

# ADVANCE

*the elegance of the shape*



parax

لوکس بودن کلمه‌ای با معنای مشترک در تمامی زبان‌هاست که برای تجربه‌ی آن باید به دنبال علت پدیدار شدنش گشت. در زبان طراحی لاین رویال آشپزخانه‌های پاراکس شاهد تلفیق هنرمندانه‌ی دو واژه‌ی لوکس و کلاسیک کنار هم خواهیم بود تا نتیجه‌ی این در هم‌آمیختگی در چشمان هر بیننده‌ای خودنمایی کند. جزئیات مبهوت کننده‌ی این اثر که بدون شک نتیجه‌ی سبک طراحی و وسواس طراحان آن است، نت به نت بیان‌گر آوایی کلاسیک بوده که همان آوای زندگی به سبک رویال است.



#### MISSION AZIENDALE

Excesendit ent, eatur rem ullut quas simint magnatem qui quiae porerorit abo. Hici doloreicidem quatur, net id quamus sintur. Ehendeb itatur, consequ asperuptiam, et etus rempos et voluptus. Rit excequam arion ratet valor repudipsa ellessi qui tem exerum ipienimus, volupturio quia ve

# ADVANCE

*the elegance of the shape*



RI

01

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.



06



07





08



09

#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-quam eaqui occusdaepa esecae.

# ADVANCE

*the elegance of the shape*



02

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.





#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic  
toreped igento beresequam eaqui occusdaepa esecae.



# ADVANCE

*the elegance of the shape*



RI

03

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.



18



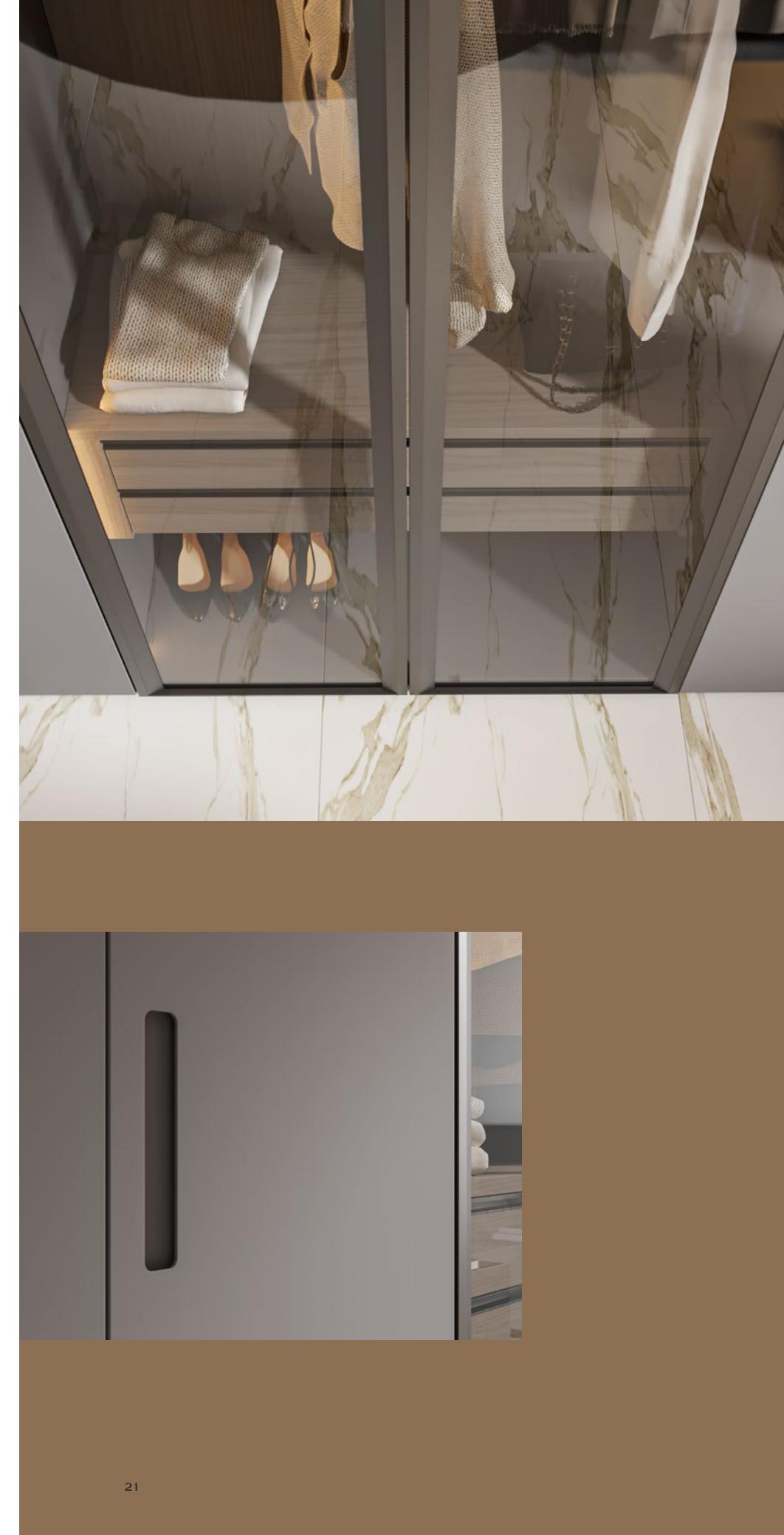
19



20

#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic torepedit ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepta es-



21

# ADVANCE

*the elegance of the shape*



RI

04

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic torped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.



24



25



26



#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic igento berese-quam eaqui occusdaepa esecae.



27

# ADVANCE

*the elegance of the shape*



RI

05

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.





#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento  
beresequam eaqui occusdaepa esecae.



# ADVANCE

*the elegance of the shape*



RI

06

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.



36



37



CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-quam eaqui occusdaepa esecae.



# ADVANCE

*the elegance of the shape*



RI

07

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic torped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.





44



#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-quam eaqui occusdaepa esecae.

45

# ADVANCE

*the elegance of the shape*



08

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-quam eaqui occusdaepa esecae.

# ADVANCE

*the elegance of the shape*



RI

09

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic torepedit  
igento beresequam eaqui occusdaepa  
esecae.





56



57

# ADVANCE

*the elegance of the shape*



10

CARATTERISTICHE TECNICHE  
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.  
Nulparibus dolore doluptaspic torped ig-  
ento beresequam eaqui occusdaepa es-  
ecae.





62



63

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic  
toreped igento beresequam eaqui occusdaepa esecae.

# ADVANCE

*the bed groups*



64

NOME GRUPPO



Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommonlup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte odiunde odit et estiori busdae doles-



65

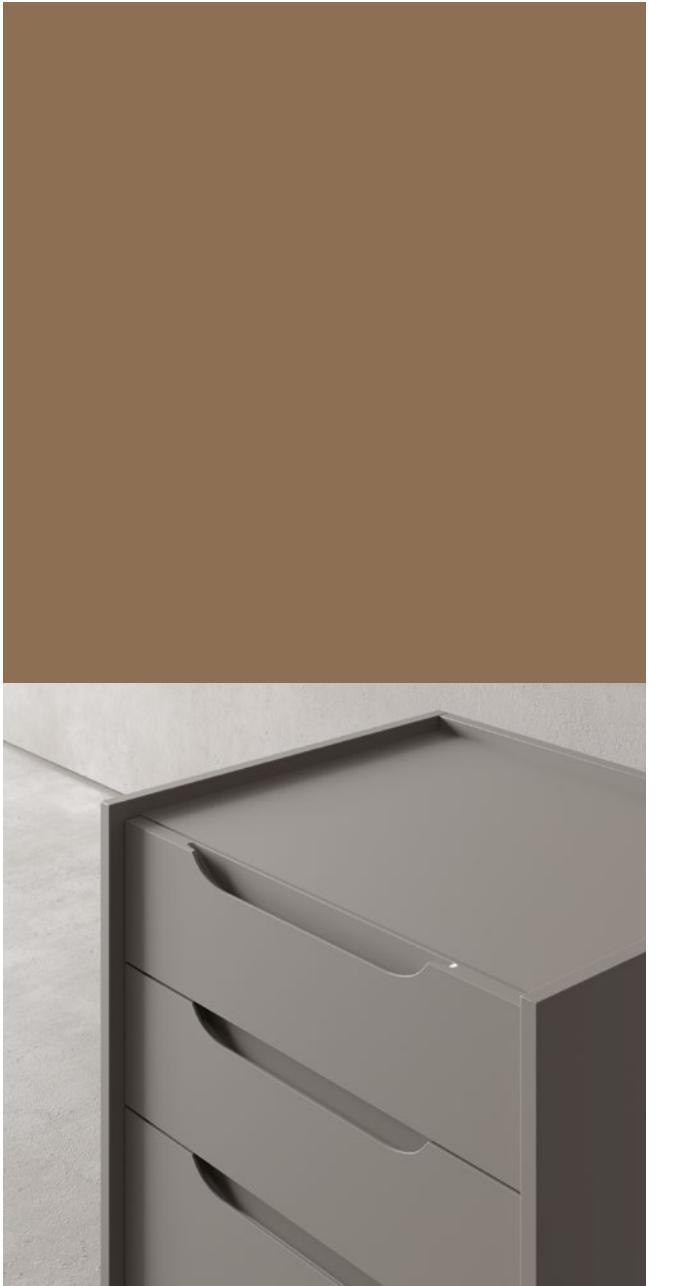


# ADVANCE

*the bed groups*

NOME GRUPPO

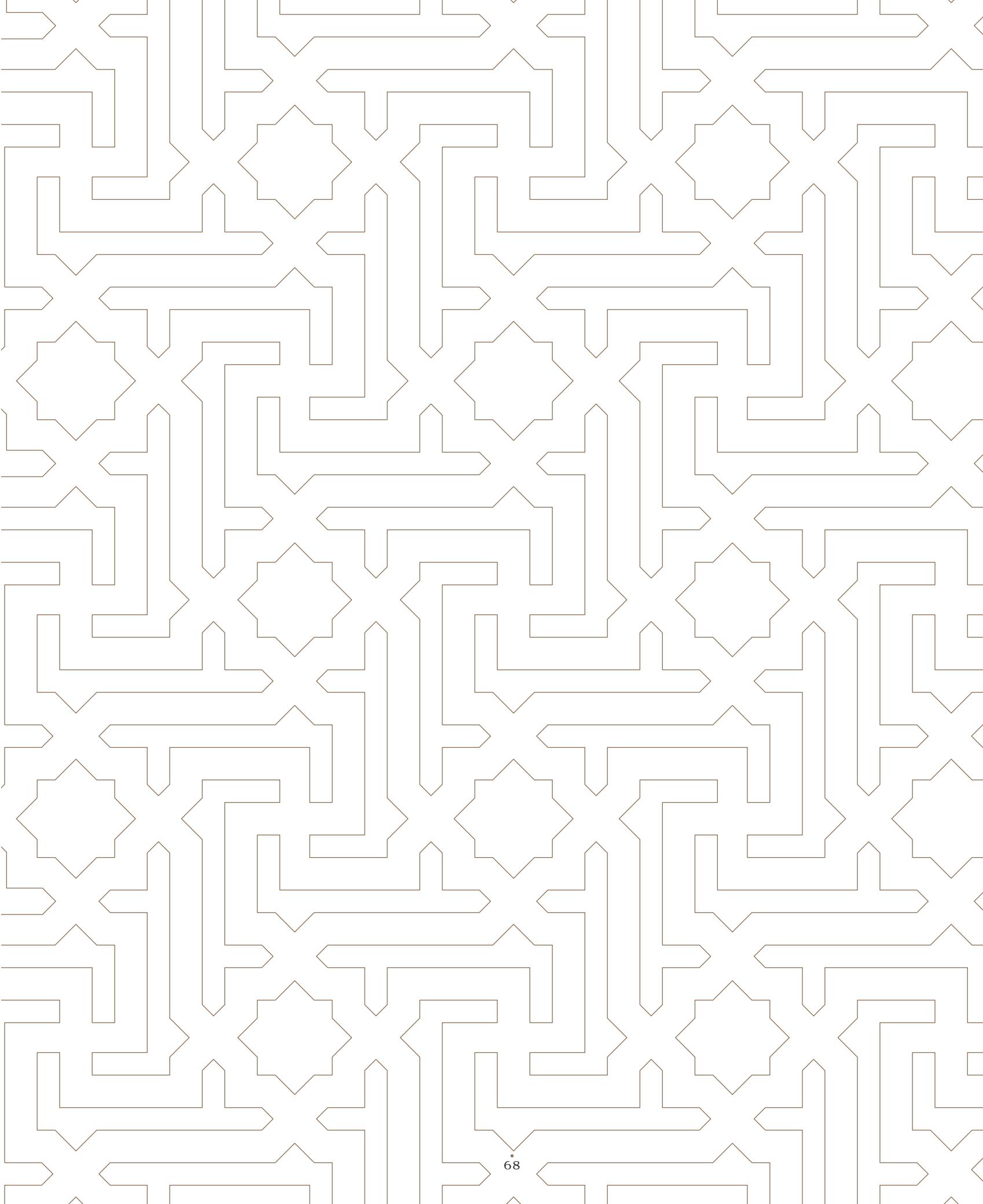
Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommon-  
lup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, valor sum  
facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae doles-



NOME GRUPPO

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommon-  
lup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, valor sum  
facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae doles-





# ADVANCE

*internal equipment*

## E.1

### ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae dolestis et eum qundebite maximi, incia et ommolor eptate nobit id



# ADVANCE

*internal equipment*

E.2

## ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-  
tis dollect otatqui ommolup tionsed  
ut eatem consequia que volut lam  
et, volor sum facearc illorio nsecte  
oditiunde odit et estiori busdae  
dolestis et eum quundebite maximi,  
incia et ommolor eptate nobit id



E.3

## ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-  
tis dollect otatqui ommolup tionsed  
ut eatem consequia que volut lam  
et, volor sum facearc illorio nsecte  
oditiunde odit et estiori busdae  
dolestis et eum quundebite maximi,  
incia et ommolor eptate nobit id



# ADVANCE

*internal equipment*

E.4

## ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-  
tis dollect otatqui ommolup tionsed  
ut eatem consequia que volut lam  
et, volor sum facearc illorio nsecte  
oditiunde odit et estiori busdae  
dolestis et eum quundebite maximi,  
incia et ommolor eptate nobit id



E.5

## ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-  
tis dollect otatqui ommolup tionsed  
ut eatem consequia que volut lam  
et, volor sum facearc illorio nsecte  
oditiunde odit et estiori busdae  
dolestis et eum quundebite maximi,  
incia et ommolor eptate nobit id



# ADVANCE

*internal equipment*

E.6

## ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-  
tis dollect otatqui ommolup tionsed  
ut eatem consequia que volut lam  
et, valor sum facearc illorio nsecte  
oditiunde odit et estiori busdae  
dolestis et eum quundebite maximi,  
incia et ommolor eptate nobit id



E.7

## ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-  
tis dollect otatqui ommolup tionsed  
ut eatem consequia que volut lam  
et, valor sum facearc illorio nsecte  
oditiunde odit et estiori busdae  
dolestis et eum quundebite maximi,  
incia et ommolor eptate nobit id



# ADVANCE

*internal equipment*

E.8

## ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-  
tis dollect otatqui ommolup tionsed  
ut eatem consequia que volut lam  
et, volor sum facearc illorio nsecte  
oditiunde odit et estiori busdae  
dolestis et eum quundebite maximi,  
incia et ommolor eptate nobit id



E.9

## ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-  
tis dollect otatqui ommolup tionsed  
ut eatem consequia que volut lam  
et, volor sum facearc illorio nsecte  
oditiunde odit et estiori busdae  
dolestis et eum quundebite maximi,  
incia et ommolor eptate nobit id



# ADVANCE

*the finishes*

## LACCATI OPACHI PORO APERTO



## ESSENZE



## LACQUERED

